

CLEARAUDIO DA VINCI V2



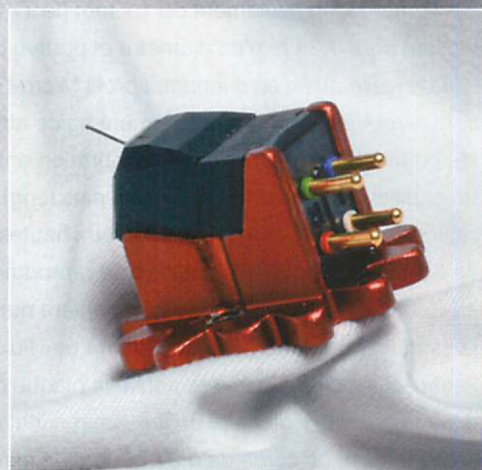
Troisième sur le podium Clearaudio derrière la Goldfinger Statement – l'arme absolue – et la Titanium V2, la Da Vinci V2 possède un corps en aluminium recouvert et mis sous contrainte par 30 microns de céramique pour une suppression efficace des résonances. La pointe polie Micro HD en diamant est fixée en bout d'un cantilever en boron massif, matériau qui offre la vitesse de propagation du son la plus élevée à ce jour. La géométrie « hybrid parabolic » de la pointe rappelle celle d'un burin graveur dans le sens horizontal alors que les déplacements latéraux sont scrutés par son profil proche de l'elliptique. L'intérieur de la Da Vinci est protégé par plusieurs brevets. La structure magnétique circulaire à partir de huit aimants très puissants crée un champ magnétique symétrique dans lesquelles baignent des bobines en or 24 carats elles aussi en configuration symétrique. Le niveau en sortie est supérieur de 30 % à celui du modèle précédent et la gamme dynamique grimpe à quasiment 100 dB, valeurs obtenues pour une force d'appui recommandée et plutôt élevée de 2,8 g. Enfin chaque cellule est fournie avec sa propre fiche de mesures dont une remarquable (pour une cellule phono) séparation des canaux de 40 dB à 1 kHz sur le modèle testé. Les premières notes poussées par la Da Vinci V2 dressent d'emblée un paysage sonore serein, véritablement organique. Quelle plénitude des notes, quelle qualité de timbres ! La délicatesse des « s » et des « je » prononcés par Barbara interprétant « Parce que je t'aime » est exceptionnelle. La cellule place au juste niveau chaque détail du message procurant ainsi un équilibre, un confort et un développement harmonique des notes qui frôlent la perfection. Les attaques qui collent vraiment à la réalité de l'enregistrement paraîtront alors retenues pour certains (frappes de baguettes sur les fûts sur « Hit Stuff » par les Rolling Stones) préférant des cellules moins neutres et plus démonstratives. La scène sonore (« Sara » live par Fleetwood Mac) est aérienne.

TIMBRES : ★★★★★★

DYNAMIQUE : ★★★★★★

SCENE SONORE : ★★★★★★

TRANSPARENCE : ★★★★★★



Origine : Allemagne

Prix : 4 490 euros

Type : MC bas niveau

Bande passante : 20 Hz – 100 kHz

Niveau de sortie : 0,6 mV (1 kHz, 5 cm/s)

Impédance de charge

recommandée : 300 ohms